

«Библиофильство и личные собрания»: первая международная научная конференция

В Российской государственной библиотеке 31 марта 2011 г. состоялась первая международная научная конференция «Библиофильство и личные собрания». Местом ее проведения стал Румянцевский зал — читальный зал отдела рукописей, находящийся в историческом здании Библиотеки — Доме Пашкова. Конференция была посвящена вопросам изучения и реконструкции частных российских библиотек и зарубежных собраний России XIX—XXI вв., личным собраниям в фондах государственных книгохранилищ, историческому контексту книжного собирательства, мемуарам библиофилов, каталогам личных библиотек как историческому источнику.



Логотип
конференции.
Художник
В.В. Покатов

В программу конференции вошли 18 докладов, подготовленных исследователями, занимающимися изучением частных коллекций и их собирателей, историей книги и книжного дела. Вел конференцию руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, председатель Совета Национального союза библиофилов, коллекционер М.В. Сеславинский.

Работу конференции открыл генеральный директор РГБ А.И. Вислый. В приветственном слове он указал на символичность проведения первой библиофильской конференции «в том самом месте, с которого начиналась Библиотека». Он отметил, что на конференции собрались владельцы частных собраний и подчеркнул, что РГБ начиналась с частного собрания и во многом пополнялась за счет личных коллекций.

М.В. Сеславинский передал в подарок РГБ пробный оттиск экслибриса Президента Российской Федерации Д.А. Медведева, выполненный одесским художником Д. Беккером и пробный оттиск с вариантами вензельного экслибриса Д.А. Медведева, созданными питерской художницей Н. Казимовой, с пометками и правками Президента Российской Федерации.

М.Д. Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (ГПИБ России) в своем выступлении «Два поколения русских библиофилов» рассказал о переломном моменте в истории российского библиофильства — начале XIX в. — времени появления собственно отечественного книжного собирателя. В докладе рассматривались характерные библиофильские собрания того времени — графа Д.П. Бутурлина, С.С. Уварова и А.Д. Черткова, в настоящее время хранящиеся, полностью или частично, в ГПИБ России. Личным библиотекам, находящимся в настоящее время в государственных хранилищах, были посвящены доклады Т.В. Кульматовой, научного сотрудника Библиотеки Российской академии наук (БАН) («Собрание Великой княгини Елены Павловны в Библиотеке Академии наук») и Т.А. Николаевой, заведующей отделом редких и ценных изданий Национальной библиотеки Чувашской республики («Личные коллекции в фондах Национальной библиотеки Чувашской республики»). В последнем докладе автор рассказала о двух значимых лич-

ных собраниях: библиотеке купцов и меценатов братьев Таланцевых, живших на рубеже XIX—XX вв. в Ядринском уезде Казанской губернии, сделавших свою библиотеку общедоступной, и библиотеке нашего современника — известного народного поэта Чувашии Г.Н. Айги.

Выступление А.А. Богданова, научного сотрудника отдела рукописей Российской национальной библиотеки (РНБ), было посвящено одному из ярких представителей петербургских — ленинградских библиофилов, издателю, исследователю истории русской литературы, издательского дела, бумажного производства в России, собирателю автографов, документов, экслибрисов — П.А. Картавову.

В.П. Енишерлов, главный редактор журнала «Наше наследие» представил сообщение об уникальной коллекции, посвященной А.А. Блоку. В ней были практически исчерпывающе собраны издания русского поэта и литература о нем, книги из библиотеки Блока и Бекетовых, архивные материалы, иконография, мемориальные вещи. Коллекционер и почитатель таланта поэта — Н.П. Ильин соединил собирательскую страсть с последовательной исследовательской работой, со временем став авторитетнейшим знатоком биографии и творчества Блока.

О собрании невестки М. Горького Н.А. Пешковой, включавшем роскошные иллюстрированные издания и книги по искусству, и истории его продажи через аукционный дом «Гелос» рассказала Е.В. Горская, эксперт Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров.

К сожалению для исследователей, но к счастью для коллекционеров не все личные книжные собрания сохраняются в целости. Частая судьба собрания — быть проданным наследниками коллекционера. И иногда восстановить коллекцию возможно только по аукционным каталогам. Подобной реконструкции личного собрания московского антиквара и коллекционера, ор-



М.В. Сеславинский

ганизатора первых букинистических аукционов при магазине «Акция» М.Е. Кудрявцева было посвящено сообщению К.В. Сафроновой, эксперта Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

В конференции принимали участие библиофилы, рассказавшие о своих собраниях. Среди них У.Э. Батлер, профессор Лондонского университета и Школы права Университета штата Пенсильвания; М.В. Сеславинский, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям; Л.И. Чертков, председатель Московского клуба библиофилов; Л.А. Мнухин, заведующий отделом международных связей Культурного центра «Дом-музей Марины Цветаевой».

О своем отце — библиофиле, авторе поэмы о коллекционерах «О тех, кто любит собирать...» рассказал А.Я. Невский, заместитель директора Государственного литературного музея.

Часть докладов была посвящена историческому контексту книжного собирательства и каталогам как историческому источнику.

В сообщении М.А. Смирновой, библиотекаря отдела рукописей РНБ, рассматривались мемуары букинистов Н.И. Свешникова и Г.Ф. Курочкина как источник изучения петербургской книжной торговли второй половины XIX века.

Круг чтения молодой девушки в конце XIX в., реконструированный по материалам дневниковых



Участники конференции в читальном зале отдела рукописей РГБ

записей 16-летней тагильчанки Веры Печатальщиков, освещался в совместном докладе О.В. Шабаршиной, заместителя директора научной библиотеки Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии и А.Н. Пятницкого, доцента Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

О.А. Рябов, букинист, директор издательства «Книга», рассказал о наиболее интересных нижегородских личных книжных собраниях и собирателях начиная с XIX в. по настоящее время.

Работе Секции книги и графики Санкт-Петербургского Дома ученых им. М. Горького РАН был посвящен доклад председателя секции, заведующего кафедрой культурологии Санкт-Петербургской лесотехнической академии В.А. Петрицкого.

О.Н. Ильина, научный сотрудник отдела редких книг РНБ в своем докладе отразила многофункциональность и разнообразие каталогов личных библиотек, рассматривая их как жанр библиофильской литературы, историко-культурный источник, справочно-библиографическое пособие.

Завершилась конференция подробным исследованием личных библиотек болгарских деятелей XIX в., связанных с возрождением болгарского самосознания, культуры, подготовленным И.В. Янковой и С.И. Василевой, сотрудниками Государственного университета по библиотековедению и информационным технологиям (Республика Болгария).

Конференция вызвала большой интерес не только у исследователей феномена библиофильства, но и у специалистов, занимающихся различными аспектами изучения книги, книгоиздания, книгораспространения. В конференции приняли участие более 100 человек из шести стран (Болгарии, Германии, Израиля, США, Украины, Франции) и из 20 регионов России; специалисты из РГБ, РНБ, БАН, ГПИБ России, библиотеки Администрации президента, Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственного центрального музея современной истории России, Российской государственной библиотеки искусств, Российского государственного архива литературы и искусств, Орловского литературного музея им. И.С. Тургенева и др.

Конференция сопровождалась выставкой «Личные собрания в фондах Российской государственной библиотеки», на которой можно было увидеть редкие книги из собраний Н.П. Румянцева, императрицы Александры Федоровны, графов А.С. Норова и С.Д. Шереметева, коллекционеров К.Т. Солдатенкова, А.И. Маркушевича В.А. Десницкого, А.А. Сидорова, Н.П. Смирнова-Сокольского и др. Также в экспозиции были представлены архивные материалы, касающиеся деятельности известной московской библиофильской организации 1920-х гг. — Русского общества друзей книги.

Специально для конференции художником издательства Российской государственной библиотеки «Пашков дом» В.В. Покатовым был разработан логотип, включивший в себя название конференции на фоне раскрытой книги и фрагмент здания Дома Пашкова, где конференция проходила.

Тексты выступлений участников и еще 32 статьи по проблемам библиофильства опубликованы в сборнике материалов конференции.

Оглядываясь назад на прошедшее мероприятие, можно вспомнить слова французского литератора и библиофила Шарля Нодье: «Собирание книг — приятнейшее из всех занятий, но не менее приятно рассказывать о собранных книгах и делиться с публикой теми духовными сокровищами, что таит в себе литература. Рассказы эти становятся не только источником удовольствия, но, можно сказать, потребностью для страстного библиофила...»

М.Е. Ермакова,
*ученый секретарь Российской государственной библиотеки,
кандидат исторических наук*

Фото Е.А. Шибачевой